

Azərbaycan aşıq sənətinin görkəmli nümayəndəsi Aşıq Ələsgərin xatirəsinin əbədiləşdirilməsi məqsədilə keçirilən açıq heykəltaraşlıq müsabiqəsinin şərtləri

Təşkilatçılar:

Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyi

Bakı Şəhər İcra Hakimiyyəti

Müsabiqənin keçirilmə müddəti:

İlkin mərhələ: 23.12.21– 15.03.22

– müsabiqənin elan edilməsi, müsabiqə iştirakçıları tərəfindən eskizlərin işlənilib hazırlanması, ərizə-eskizlərin qəbulu

Əsas mərhələlər:

– ərizə-eskizlərin nəzərdən keçirilməsi, iştirakçıların ilkin seçimi

– qalibin seçilməsi və elan edilməsi

– qalib eskiz layihə üzrə heykəltaraşlıq abidəsinin hazırlanması

– abidənin ucaldılması, heykəlin təntənəli açılışı

Müsabiqədə iştirakın şərtləri:

1. MÜSABİQƏDƏ landşaft, bağça-park, şəhər heykəltaraşlığı sahələrində fəaliyyət göstərən peşəkar yerli və xarici heykəltaraşlar, o cümlədən memarlar iştirak edə bilərlər.
2. Namizədlər MÜSABİQƏDƏ iştirak etmək üçün nümunə üzrə ərizəni təqdim etməlidirlər. Ərizə bilavasitə namizəd tərəfindən doldurulur. Ərizənin bütün bəndlərinin doldurulması mütləqdir. Müsabiqədə iştirak üçün yalnız müəllifliyi şəxsən namizədə aid olan eskizlər qəbul edilir.
3. Hər namizəd müsabiqəyə yalnız 1 (bir) eskiz layihəsi təqdim edə bilər.
4. Namizədlər tərəfindən göndərilmiş sənəd və materiallar geri qaytarılmır və onlar üçün ödəniş edilmir. Müəllif hüquqlarının pozulmasına (plagiata) görə məsuliyyəti müvafiq materialları MÜSABİQƏYƏ göndərmiş şəxs daşıyır.
5. Müəllif ərizə vermək və nəzərdən keçirilməsi üçün yaradıcılıq ideyasının eskizini (maketini) təqdim etməklə (elektron şəkildə təqdim etmək də mümkündür) seçim mərhələsinin iştirakçısı olur. İştirak üçün ərizə və eskizləri (maketləri) Mədəniyyət Nazirliyinə (Bakı şəhəri, Hökumət Evi) təqdim etmək və ya elektron poçt vasitəsilə museum@culture.gov.az ünvanına "Aşıq Ələsgərin heykəlinin hazırlanması üçün müsabiqə" başlığı ilə göndərmək lazımdır.
6. MÜSABİQƏNİN ekspert komissiyası verilmiş ərizə və eskizlər arasından bir qalib müəyyənləşdirir. MÜSABİQƏ iştirakçılarının seçimi aşağıdakı meyarlar üzrə həyata keçirilir: mövzuya uyğunluq; müəllif mülahizəsinin və icra edilmə səviyyəsinin peşəkarlığı, təqdim edilmiş kompozisiyanın materialın emal texnologiyasına uyğunluğu.
7. Ərizə-eskizlərin təqdim edilməsi üçün son tarix: 15 mart 2022-ci il.
8. MÜSABİQƏNİN mövzusu "Aşıq Ələsgər".

Aşıq Ələsgər– Aşıq Ələsgər çoxəsrlik keçmişə malik aşıq sənəti ənənələrinə ən yüksək bədii-estetik meyarlarla yeni məzmun qazandırmış, xalq ruhuyla həmahəng əsərləri ilə Azərbaycanın mədəni sərvətlər xəzinəsinə misilsiz töhfələr bəxş etmişdir. Sənətkarın doğma təbiətə məhəbbət və vətənpərvərlik hisslərini vəhdətdə aşılayan, ana dilimizin saflığını, mənə potensialını və hüdudsuz ifadə imkanlarını özündə cəmləşdirən dərin koloritli yaradıcılığı Azərbaycan ədəbiyyatının parlaq səhifələrindəndir. Aşıq Ələsgər çox sayda yetirmələrindən ibarət bir məktəb formalaşdırmış və gələcəyin məşhur el şairlərinə qüvvətli təsir göstərmişdir. Azərbaycan aşıq sənətinin ümumbəşəri dəyərlər sırasında qorunan dünya qeyri-maddi mədəni irs nümunələri siyahısına salınması həm də Aşıq Ələsgər sənətinə ehtiramın təzahürüdür.

Aşıq Ələsgərin zəngin poetik irsinin geniş tədqiqi, nəşri və təbliğinin mühüm mərhələsi mədəni-mənəvi dəyərlərimizin bütün daşıyıcılarına həmişə xüsusi diqqətlə yanaşan ümummillə lider Heydər Əliyevin adı ilə bağlıdır. Sənətkarın yubileyi məhz Ulu Öndərin təşəbbüsü ilə dövlət səviyyəsində qeyd edilmişdir. Böyük söz ustadı Aşıq Ələsgərin 150 illik yubileyi münasibətilə Göyçə mahalında, doğulduğu kənddə qəbirüstü abidəsi ucaldılmışdı.

Azərbaycan Respublikası Nazirlər Kabinetinin 7 may 2019-cu il tarixli, 211 nömrəli Qərarı ilə Aşıq Ələsgər Azərbaycan Respublikasında əsərləri dövlət varidatı elan edilən müəlliflərin siyahısına daxil edilmişdir.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyev 18 fevral 2021-ci il tarixində Aşıq Ələsgərin 200 illik yubileyinin qeyd edilməsi haqqında və 30 noyabr 2021-ci il tarixində Aşıq Ələsgərin abidəsinin ucaldılması haqqında Sərəncamlar imzalamışdır.

9. Abidənin materialı: bürünc, təbii daş, mərmər və s. (materialın növünü müsabiqənin potensial iştirakçıları təklif edirlər).

• Ekspert komissiyası eskizi seçdiyi təqdirdə, **heykəlin materialı və həcmi, ölçüsü və materialın növü müəllifin yazılı ərizəsinə əsasən qismən dəyişdirilə bilər.**

Hər bir heykəl həm ayrılıqda iştirakçı, həm də komanda tərəfindən hazırlana bilər. Həmmüəlliflərin sayı 3 nəfərdən çox olmamalıdır.

Müəllif ideyasının yerinə yetirilməsi zamanı materialın xüsusiyyətlərindən asılı olaraq eskizdən kənarlaşmaya yol verilir (müəllifin razılığı ilə), lakin bu kənarlaşma 30%-dən çox olmamalıdır. İştirakçı - müəlliflər eskizləri (maketləri) komissiyaya təqdim etməlidirlər; eskizlər təkcə foto şəklində yerinə yetirilməyə bilərlər, onların həcmli (plastilin, gil) formada hazırlanmaları arzu olunandır, həcmli eskizlərin bir neçə rəqəsdən fotosəkilləri çəkilməli və fotosəkillər elektron poçt vasitəsilə müsabiqəyə təqdim edilməlidir. İkinci və üçüncü yerin müəlliflərinə uyğun olaraq 2000 manat və 1000 manat məbləğində pul mükafatı veriləcəkdir.

10. Abidənin ucaldılacağı məkan:

Aşıq Ələsgərin abidəsinin Rəşid Behbudov və Bakıxanov küçələrinin kəsişməsində yerləşən parkda ucaldılması nəzərdə tutulur.



Müsabiqəyə yekun vurulması

MÜSABİQƏNİN təşkilatçısı heykəli nəzərdə tutulmuş ərazidə yerləşdirmək hüququna malikdir. Heykəlin ucaldılması müəllifin və ya onun müvəkkil şəxsinin bilavasitə müşahidəsi altında, MÜSABİQƏNİN təşkilatçısı tərəfindən seçilmiş yerdə həyata keçiriləcəkdir.

Finalda iştirak edən **eskiz layihələri** MÜSABİQƏNİN populyarlaşdırılması və daha geniş tamaşaçı kütləsinə çatdırılması məqsədilə təşkilatçı tərəfindən KİV-də işıqlandırıla bilər. Bu halda müəllif hüquqları qorunub saxlanılır.

Doldurulmuş qeydiyyat forması **15 mart 2022-ci il tarixinədək** museum@culture.gov.az elektron poçt ünvanına “Aşıq Ələsgərin heykəlinin hazırlanması üçün müsabiqə” başlığı ilə göndərilməlidir.